

EXTRACTOS DEL PRÓLOGO, POR MARÍA ÁNGELES PÉREZ SAMPER

## LA HISTORIA DE LA VIDA Y DE LAS MANERAS DE VIVIR

Este libro pretende ser una sencilla aproximación a la historia de la vida y de las maneras de vivir, en un ámbito concreto, España, y en un tiempo concreto, la Edad Moderna. Una aproximación no generalista, sino a través de unos cuantos ejemplos, que confiamos en que sean suficientemente significativos.

Los trabajos aquí reunidos son muy variados, pero responden siempre a esa inquietud por aplicar y desarrollar puntos de vista alternativos a las líneas clásicas de la historia económica, social, política y cultural. En cualquier caso, de acuerdo con el enfoque historiográfico más actual, predomina la visión social y cultural. Primero porque la historia es siempre historia social, en la que el sujeto es el ser humano en sociedad, es decir, hombres y mujeres en sus relaciones con el conjunto de hombres y mujeres, relaciones verticales y horizontales, jerárquicas y solidarias. Segundo, porque lo cultural, entendido en su sentido más amplio y antropológico, es una de las claves principales de la interpretación histórica.

Ejemplos sobre la vida noble, desde puntos de vista femeninos, con enfoques muy diversos son los trabajos de Molas y Fargas, ambos profesores de la Universidad de Barcelona. Pere Molas, gran historiador y maestro de historiadores, figura capital en la dedicación a la historia social, estudia el tema de la herencia en el estamento nobiliario, pero adoptando el punto de vista de la herencia femenina y mostrando las tensiones y conflictos en que muchas mujeres nobles se vieron implicadas por su condición de herederas. "Venturas y desventuras de herederas" es un detallado análisis que completa el panorama general de la sucesión en las familias nobles, demasiadas veces contemplado únicamente desde la lógica masculina, cuando existen tantos casos en que, sólo desde las mujeres, se puede entender y explicar la suerte o la desgracia de un linaje. Mariela Fargas, miembro del equipo de Barcelona, fiel a su línea de investigación preferente, dedicada a la historia de la familia y a la historia de las mujeres, explica algunos casos de mujeres, particularmente algunas viudas, implicadas en las luchas de bandos que perturbaron Cataluña sobre todo en los siglos XVI y XVII, así como los efectos que la violencia tuvo en sus vidas, rompiendo el orden, el equilibrio, la estabilidad. Muy bien analizados todos los conflictos en el marco del derecho de familia.

Dos historias de dos aspectos de dos familias nobles catalanas son los ejemplos que aportan Sarrias y Mouriz, ambos estudiantes de doctorado, a punto de presentar la tesis en la Universidad de Barcelona. Pilar Sarrias estudia la familia Dalmases, también aplicando la perspectiva femenina, destacando unas cuantas figuras de mujer y el papel que desempeñaron en el contexto familiar. José Antonio Mouriz analiza igualmente el caso de otra familia noble catalana, los marqueses de Castelldosrius, desde el punto de vista del estilo de vida, pues es sabido que el ser noble no consiste sólo en el título y el patrimonio, sino en una manera de vivir noblemente que incluía las residencias, el servicio de la casa, la indumentaria y las joyas, las diversiones y entretenimientos.

Si Mouriz estudia un ejemplo concreto, el de los marqueses de Castelldosrius, basado en una práctica efectiva, María Ángeles Pérez Samper, trata el mismo tema del estilo de vida noble, pero desde la teoría. El padre jesuita Antonio Codorniu, bajo el seudónimo de Fausto Agustín de Buendía, escribió la *Instrucción de christiana y política cortesanía*, destinada a los alumnos del Colegio de Nobles, o de Cordelles, de Barcelona, publicada en 1740. Se trataba de enseñar a los jóvenes de familias principales a vivir noblemente, para saber comportarse como correspondía a su clase y como medio de alcanzar la más elevada posición, precisamente en un momento de cambio social impulsado por la Ilustración.

También de la nobleza tratan las dos aportaciones del equipo de Madrid, obra de Gloria Franco, catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense y de Natalia González Heras, profesora de la Universidad Autónoma. González Heras estudia la vida doméstica de una familia noble, los condes de Villamonte, dedicados al servicio de la casa real, analizando las condiciones materiales, significativas por sí mismas y especialmente por reflejar su condición social y su posición en la corte, en tiempos de Carlos III y Carlos IV. Gloria Franco se ocupa de la vida en Madrid de la Duquesa de Abrantes, esposa del general Junot, uno de los jefes del ejército invasor napoleónico, durante los tiempos inciertos de la Guerra de la Independencia. Una visión desde el bando contrario, pero sensible a “la magia de Madrid” y a “la grandeza y la generosidad del pueblo español”, como confesaba la Duquesa en sus escritos.

Fuera del estamento noble, en el ámbito de los oficios y trabajos, se sitúan otros dos estudios del equipo de Barcelona, obra de dos jóvenes doctores, que presentaron su tesis recientemente, Jordi Bages-Querol, doctor en 2017, y Marta Manzanares, doctora en 2018, ambas tesis dedicadas a la his-

toria de la alimentación, una de las líneas fundamentales de la investigación del proyecto barcelonés. Bages-Querol se centra en el tema del trabajo de las mujeres en la cocina. Aunque los cocineros famosos en la época moderna, al servicio del palacio real o de las grandes casas nobles y burguesas, fueron siempre hombres, en la realidad cotidiana las encargadas de cocinar para la familia eran siempre las amas de casa y cuando se disponía de servicio eran habitualmente cocineras. Nuevamente un tema de la vida diaria, enfocado además desde la perspectiva femenina. En el ejemplo que propone Marta Manzanares se trata del oficio de confiteros, un trabajo muy especializado que requería conocimientos y habilidades y que gozaba por extensión del enorme prestigio del dulce en los siglos modernos. La autora hace un fino análisis de los recetarios confiteros, básicos para el aprendizaje y la memoria del oficio, que resultan hoy fuentes preciosas para los historiadores.

Para acabar de completar este panorama, se suman los dos interesantes trabajos del equipo granadino, Inmaculada Arias de Saavedra y Miguel Luis López-Guadalupe, ambos catedráticos de Historia Moderna de la Universidad de Granada. Dentro de su habitual línea de investigación dedicada al libro y la lectura, Arias de Saavedra hace una valiosa aportación sobre la presencia de libros italianos en las bibliotecas de diversos grupos sociales aficionados a los libros, desde la familia real, pasando por la nobleza, los eclesiásticos, los políticos, los funcionarios y los artistas. Una prueba más de la influencia permanente de lo italiano en la cultura española de la Edad Moderna. Como contrapunto, el estudio de López-Guadalupe sobre la cofradía de ciegos de Granada. Gran especialista en el tema del mundo cofrade, el autor se ocupa de una asociación poco conocida que se dedicaba a ayudar a los ciegos, que por su limitación no podían integrarse normalmente en la sociedad, para asegurarles al menos la supervivencia y, si era posible, una mejora en sus condiciones de vida.